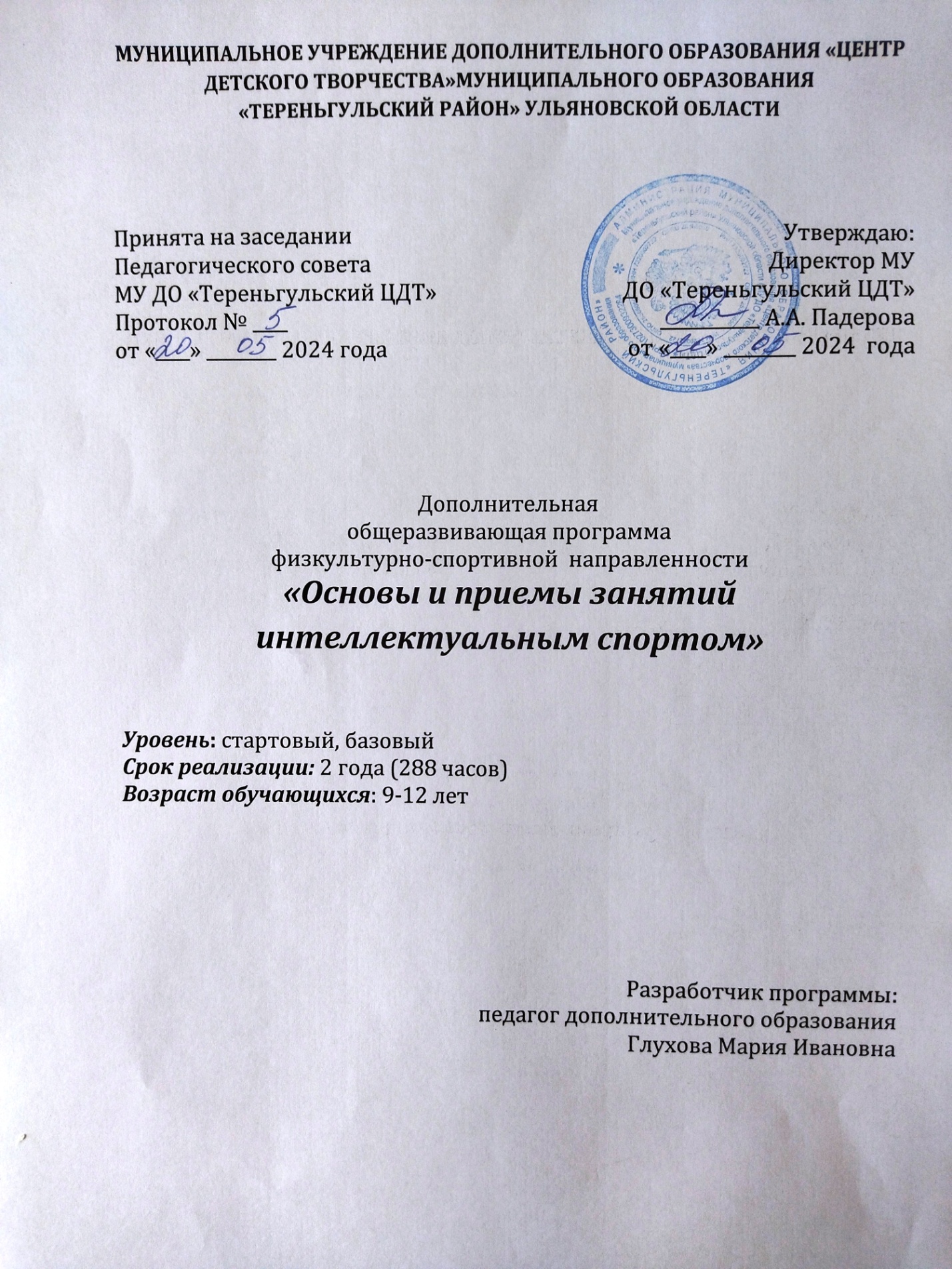
****

**муниципальное учреждение дополнительного образования «центр детского творчества»муниципального образования «тереньгульский район» ульяновской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  Педагогического совета  МУ ДО «Тереньгульский ЦДТ»  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года | Утверждаю:  Директор МУ  ДО «Тереньгульский ЦДТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Падерова  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года |  |

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«Основы и приемы занятий интеллектуальным спортом»**

***Уровень*:** стартовый, базовый

***Срок реализации:*** 2 года (288 часов)

***Возраст обучающихся***: 9-12 лет

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Глухова Мария Ивановна

**р.п.Тереньга, 2024г**

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности **«Основы и приемы занятий интеллектуальным спортом»** является модифицированной и разработана на основании нормативных документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Минпросвещения РФ 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросещения РФ от 09.11.2018 года №196»;

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

Устава МУ ДО «Тереньгульский ЦДТ»;

Положения о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы МУ ДО «Тереньгульский ЦДТ»;

Положение о проведение промежуточного и итогового контролей обучающихся МУ ДО «Тереньгульский ЦДТ».

**Направленность программы:**  физкультурно-спортивная

**Форма организации содержания** **и процесса педагогической деятельности** – модульная;

**Уровни реализации программы.**

**1 год обучения – стартовый уровень**  (начальный, ознакомительный), предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Учащиеся приходят в объединение без специальной подготовки. Изучить в полной мере шахматный и шашечный курс за один год невозможно. На этапе освоения стартового уровня предусмотрено программой участие учащихся в шашечных и шахматных турнирах в объединении, внутри учреждения.

**2 год обучения – базовый уровень** (основной, общекультурный). предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний , гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Данный уровень подразумевает усложнение программного материала, обучение определять последовательность событий в ходе шахматной и шашечной партии, выявлять закономерности и проводить аналогии. Программой предусмотрено участие учащихся в шашечных и шахматных турнирах районного уровня.

**Актуальность**данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,** формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные и шашечные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы и шашки становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Новизна заключается:**

- в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- в методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося.

Данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

**Отличительные особенности программы**Программа модифицированная.  
Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:  
- программа предназначена для развития личностных качеств  
обучающихся;  
- тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения  
в дополнительном образовании.

**Педагогическая целесообразность.**

Большое значение при изучении шахматного и шашечного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Активное внедрение оздоровительных моментов на занятии: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; - наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы. - наличие эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка и т.д. - благоприятный психологический климат на занятии, учет возрастных особенностей учащихся при работе на занятии; - формирование отношение к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения. В основу занятий по шахматам легли следующие педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип научности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, валеологический принцип и принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации).

**Объем программы**

**1год обучения**

1 модуль - 64часов

2 модуль – 80часов

Всего – 144часа

**2год обучения**

1 модуль - 64часов

2 модуль – 80часов

Всего – 144часа

**Формы обучения и виды занятий.**Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Формы проведения занятий:

- групповые;

- работа в микрогруппах.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

1.При знакомстве с шахматными фигурами.

2.При изучении шахматной доски.

3.При обучении правил

4.При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый**.**Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Особенности организации учебного процесса**Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.  
Виды занятий предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, сеансы одновременной игры, участие в шахматных турнирах и соревнованиях. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную и шашечную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

**Профориентационный компонент**

Шахматы закаляют человека, не физически, а психологически. Они учат выдерживать сильнейший стресс и не показывать свои эмоции. Знания, полученные при обучении игре в шахматы и шашки могут стать незаменимыми для военных, ведь они точно также должны защитить свой лагерь и разгромить противника. Умение производить расчеты, составлять правила и возможные ходы и маневры. Все это есть как в реальных военных действиях, так и в шахматах. Человек, который неплохо играет в шахматы, сможет легко решать задачи, в том числе и стратегические. Кроме этого, подобные навыки будут незаменимыми для детективов и следователей. Стоит вспомнить о том, какого мнения о шахматах был Шерлок Холмс или любой другой детектив из популярных романов. С их помощью можно играючи поймать преступника в ловушку, продумав каждый свой шаг и рассмотрев все возможные шаги преступника. 7 Можно выделить множество специальностей, в которых шахматы могут сыграть решающую роль. Известно, что некоторые компании принимают на работу логистов только после прохождения теста, сильно напоминающую стандартные шахматы, только вместо фигур здесь будут использоваться всевозможные грузы. Такие же тесты вполне можно ввести и в ряде других отраслей, что положительно скажется на общем выполнении плана и продуктивности работы.

**Срок освоения программы:**

Данная программа разработана для учащихся в возрасте 9 – 12 лет и рассчитана на 2 года обучения.

1год обучения- 144часа;

2год обучения -144часа.

**Адресат программы**

Возраст учащихся – 9-12 лет

Особенностями детей младшего и среднего школьного возрастов являются: - начиная с 7 лет ребенок осознает себя субъектом и испытывает потребность приобщаться к социальному не просто на уровне понимания, но и преобразования;

- подростковый период с 10 до 15 лет связан с возникновением самосознания как осознания себя в системе общественных отношений, развитием социальной активности и социальной ответственности, обостряющих ответственность подростка в общественном признании

В 8-10 лет нервная система далека от совершенства. Резко выражено запредельное торможение. Важно соблюдать в работе с детьми этого возраста принципы тренировки – от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В 10-12 лет сила нервных процессов, особенно внутреннего торможения, невелика. Внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост. Со стороны педагога необходимо чуткое, умное педагогическое и психологическое руководство. При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

**Состав группы**

Наполняемость учебных групп: до 15 человек.

Состав группы – постоянный, разновозрастной от 9до 12 лет.

Программа предназначена для мальчиков, но не возбраняется участие и девочек.

**Режим занятий.**

Продолжительность занятий установлена на основании СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

**Продолжительность занятия в дистанционном формате:** 2 академических часа, в которые входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

**Качество доступности и инновационности дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы (стартовый уровень):** формирование деятельностной компетенции: освоение навыков стратегии, тактики и техники игры в шахматы и шашки.

**Задачи программы (стартовый уровень):**

**Образовательные:**- привлечь обучающихся к занятиям шахматами;  
- изучить шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь,  
вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах,  
мат, пат, ничья;  
- знать названия шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;  
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;   
- обобщать, делать несложные выводы;  
- уметь проводить элементарные комбинации.  
**Развивающие  :**- способствовать развитию элементарных мыслительных процессов;  
- способствовать развитию внимания, памяти;  
- учиться находить оптимальные решения.  
**Воспитательные**:  
- стремление к развитию личностных качеств;  
- прививать навыки самодисциплины;  
- способствовать воспитанию волевых качеств.

-привить культуру общения, уважение к взрослым и детям.

- умение сосредоточиться в игре;

- способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями, сохранению выдержки.

**Цель программы (базовый уровень):** способствовать раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося в процессе занятий шахматами и шашками.

**Задачи программы (базовый уровень) :  
Образовательные:**- научиться планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;  
- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;  
- научиться определять последовательность событий в ходе шахматной  
партии;  
- научиться выявлять закономерности и проводить аналогии.  
 **Развивающие  :**- способствовать развитию различных видов мышления: конкретнообразного, абстрактного;  
- способствовать развитию культуры в соревновательном процессе.  
 **Воспитательные**:

- воспитывать в ребенке уверенность в своих силах, стойкий характер, настойчивость, выдержку.

-научить ребёнка анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

-сформировать внутреннюю потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

**1.3. Планируемые результаты**

**Стартовый уровень**

**Предметные:**- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь,  
вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые,  
черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;  
- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и  
взятия каждой фигурой;  
- научатся проводить элементарные комбинации.  
**Личностные:**- разовьют элементарные мыслительные процессы;  
- научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения.  
- улучшится внимание, память.  
**Метапредметные**:  
- освоят навыки самодисциплины;  
- разовьют личностные и волевые качества.

**Базовый уровень**

**Предметные:**- разовьётся умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной  
нотации;  
- научатся планировать нападение на фигуры противника, организовывать защиту своих фигур;  
- научатся выявлять закономерности и проводить аналогии, определять  
последовательность событий в ходе шахматной партии.  
**Личностные:**- разовьются различные виды мышления: конкретно-образное, абстрактное.  
**Метапредметные**:  
- сформируется внутренняя потребность к саморазвитию.

**1.4. Содержание программы.**

**Учебный план первого года обучения**

**1модуль (с сентября по декабрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы** | **Название раздела,темы** | **Количество часов** | | | **Форма**  **контроля** |
| всего | теория | практика |
| **1 модуль** | | | | | |
| **1.** | **Введение** | **2** | **2** | **0** |  |
| 1.1 | Вводное занятие «Знакомство». Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| **2.** | **Знакомство с шахматами** | **6** | **4** | **2** |  |
| 2.1 | История шахмат | 2 | 2 | **0** | Опрос |
| 2.2 | Шахматная доска. Общее многообразие игр на шахматной доске. | 2 | 2 | 0 | Беседа в форме «вопрос-ответ» |
| 2.3 | Шахматная нотация. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| **3.** | **Ходы и взаимодействие фигур** | **30** | **4** | **26** |  |
| 3.1.  3.1 | Пешка (начальные сведения: (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 3.2. | Ладья (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.3 | Король (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Начальные сведения о ценности фигур | 2 | 0 | 2 | Конкурс шахматного рисунка |
| 3.4 | Цель шахматной партии. Шах и мат. Понятие «ничьей» (пат) | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 3.5 | Решение задач. Игра 3-мя фигурами | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 3.6 | Слон (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.7 | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 3.8 | Повторение ходов фигур | 2 | 0 | 2 | Опрос - викторина |
| 3.9 | Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.10 | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Самостоятельная работа |
| 3.11 | Ферзь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | 2 | 0 | 2 | Опрос в ходе беседы |
| 3.12 | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 3.13 | Повторение ходов фигур. Начальная шахматная позиция | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.14 | Ценность шахматных фигур | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 3.15 | Итоговое задание. Шахматная викторина | 2 | 2 | 0 | Викторина |
| **4.** | **Этапы игры. Общие Основы дебюта.** | **16** | **6** | **10** |  |
| 4.1 | Понятие об этапах игры. Дебют. Как начать партию? «Хитрости» пешки | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 4.2 | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 4.3 | Размен фигур. Ценность шахматных фигур (повторение) | 2 | 2 | 0 | Тестирование |
| 4.4 | Общие правила ФИДЕ (ознакомление). Таймер | 2 | 2 | 0 | Опрос ходе беседы |
| 4.5 | Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 4.6 | Дебютные катастрофы. Рокировка | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.7 | «Детский» мат, «дурацкий» мат: отработка техники постановки | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.8 | Итоговое занятие:  Турнир по шахматам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **5.** | **Мероприятия воспитывающего и познавательного характера** | **8** | **4** | **4** |  |
| 5.1 | « Твори себя – и мир вокруг твори». Диспут. | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 5.2 | «Знатоки российской символики». Викторина | 2 | 0 | 2 | Викторина |
| 5.3 | «Живи, планета!». Экологическая игра | 2 | 0 | 2 | Игра |
| 5.4 | Здоровый Я - здоровая страна». Урок здоровья | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| **6.** | **Итоговое занятие** | **2** | **0** | **2** |  |
| 6.1 | Турнир по шахматам:  «Белая ладья» | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
|  | **Итого** | **64ч** | **20** | **44** |  |

**2модуль (с января по май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы** | **Название раздела,темы** | **Количество часов** | | | **Форма**  **контроля** |
| всего | теория | практика |
| **2модуль** | | | | | |
| **1.** | **Основы миттельшпиля** | **14** | **0** | **14** |  |
| 1.1 | Тактика. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 1.2 | План и стратегия. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 1.3 | Начальное понятие о тактических приемах. | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 1.4 | Понятие о тактических комбинациях | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 1.5. | Тактические ловушки. | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 1.6. | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Анализ решенных шахматных задач |
| 1.7. | Итоговое занятие: Турнир. | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **2.** | **Основы эндшпиля (общие рекомендации)** | **12** | **0** | **12** |  |
| 2.1 | Простейшие (элементарные) окончания | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий. |
| 2.2 | Ладейные окончания | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 2.3 | Ферзевые окончания (общее понятие, частные и частые случаи) | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 2.4 | Легкофигурные окончания (общее понятие, частные и частые случаи) «Хитрости» пешки | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 2.5 | Решение задач. | 2 | 0 | 2 | Анализ решенных шахматных задач |
| 2.6. | Итоговое занятие: Турнир | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **3.** | **Шашки** | **22** | **6** | **16** |  |
| 3.1 | Краткая история шашек. Правила игры. Нотация | 2 | 2 | 0 | беседа |
| 3.2 | Основные ходы и простейшие комбинации. Частные случаи более сложных комбинаций | 2 | 0 | 2 | Опрос в ходе беседы |
| 3.3 | Прорыв в дамки. Дамка | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 3.4 | Шашечная терминология | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.5 | Обратные шашки (поддавки) | 2 | 0 | 2 | Опрос |
| 3.6 | Разновидности шашек | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| 3.7. | Русские шашки | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 3.8 | Игровая практика | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 3.9 | Тест по шашкам | 2 | 0 | 2 | Тест |
| 3.10. | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Анализ решенных задач |
| 3.11. | Итоговое занятие. Турнир. | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **4.** | **Уголки** | **10** | **2** | **8** |  |
| 4.1 | История игры | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 4.2 | Правила игры. Два типа ходов | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.3. | Основное правило в уголках | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.4 | Игровая практика в различных видах уголков | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.5 | Игровая практика | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| **5**. | **Мероприятия воспитывающего и познавательного характера** | **10** | **4** | **6** |  |
| 5.1 | «Зима-пора чудес». Конкурс рисунков. | 2 | 0 | 2 | Выставка рисунков |
| 5.2 | «Калейдоскоп профессий». Профигра | 2 | 2 | 0 | Беседа «вопрос- ответ» |
| 5.3 | «Умелые руки не знают скуки». Мастер-класс по изготовлению сувенира. | 2 | 0 | 2 | Выставка поделок |
| 5.4 | «Сундучок семейных сокровищ».- Игровой калейдоскоп. | 2 | 0 | 2 | Беседа «вопрос- ответ» |
| 5.5. | «Твоя уличная компания. » Психологическая беседа. | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| **6.** | **Проектная деятельность** | **6** | **2** | **4** |  |
| 6.1 | Проектная деятельность | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 6.2 | Проектная деятельность | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| 6.3 | Проектная деятельность | 2 | 0 | 2 | Защита проектов |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **6** | **0** | **6** |  |
| 7.1 | Тестирование | 2 | 0 | 2 | зачет |
| 7.2. | Шахматный турнир  «Белая ладья» | 2 | 0 | 2 | соревнование |
| 7.3 | Турнир: «Чудо-шашки» | 2 | 0 | 2 | соревнование |
|  | **Всего:** | **80ч** | **14** | **66** |  |

**Содержание программы первого года обучения.**

**Учебный план**

**1модуль**

**1 «Введение» -2ч**

**1.1.Вводное занятие «Знакомство». Инструктаж по технике безопасности. Теория(2часа).**

Знакомство с детьми. Составление списка группы. Беседа о шахматах

на первичное выяснение знаний и умения играть.Инструктаж по технике безопасности.

**Формы контроля: Опрос**

**2.«Знакомство с шахматами» -6ч**

**2.1История шахмат.**

**Теория(2часа)**

Введение в шахматы. Знакомство с персонажами сказки И. Г. Сухина «Удивительные приключения в Шахматной стране». История шахмат. Занимательные рассказы о зарождении шахмат в Индии, распространении их по миру. Легенды о зарождении шахмат. Их инсценировка или выразительное чтение вслух.

**Формы контроля: Опрос**

**2.2Шахматная доска. Общее многообразие игр на шахматной доске. Теория(2часа).**

Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Форма шахматной доски и шахматных полей (квадрат). Расположение доски между партнерами. Этикет поведения соперников в игре. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. "Диагональ". Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Карта Шахматной страны — многообразие игр на шахматной доске. Дидактическое задание «Собери доску».

**Формы контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ»**

**2.3Шахматная нотация.**

**Практика:2(часа)**

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания ― Назови вертикаль‖, ―Назови горизонталь‖, ―Назови диагональ‖, ―Какого цвета поле‖, «Волшебная почта», «Раскраска», «Раскрась и угадай». Игровая практика.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3. «Ходы и взаимодействия фигур» -30ч**

**3.1.Пешка (начальные сведения: (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия).**

**Практика:2(часа)**

Внешний вид пешки. Количество пешек в начальной позиции. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Значимость пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

**Форма контроля : Решение задач**

**3.2.Ладья (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия)**

**Практика:2(часа)**

Ладья. Внешний вид ладьи (на что она похожа?). Количество ладей в наборе одного игрока. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

**Форма контроля :** Тестирование

**3.3.Король (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Начальные сведения о ценности фигур.**

**Практика:2(часа)**

Король. Внешний вид короля. Количество королей на доске. Место фигуры в начальном положении. Ходы короля. Изучение взятия. Правила встречи двух королей. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, ко-роль против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности". Ценность короля в сравнении с другими фигурами. Конкурс рисунка «Шахматная страна».

**Форма контроля: Конкурс шахматного рисунка.**

**3.4.Цель шахматной партии. Шах и мат. Понятие «ничьей» (пат** )

**Теория(2часа).**

Цель шахматной партии и смысл игры. Шах. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Мат. Дидактическое задание "Мат или не мат". Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

**Форма контроля: Опрос в ходе беседы.**

**3.5.Решение задач. Игра 3-мя фигурами**

**Практика:2(часа)**

Шах изученными фигурами. Мат изученными фигурами. Мат в один ход (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Матование одинокого короля двумя ладьями. «Сторож и разбойник».

**Форма контроля: Решение короткой позиции.**

**3.6.Слон (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия**)

**Практика:2(часа)**

Слон. Внешний вид. Почему это слон? Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

**Форма контроля:Практическая игра.**

**3.7.Решение задач**

**Практика:2(часа)**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

**Форма контроля: Решение короткой позиции.**

**3.8.Повторение ходов фигур.**

**Практика:2(часа)**

Повторение ходов фигур. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". Решение задач на мат в один ход ладьей, слоном, пешками.

**Форма контроля: Опрос - викторина.**

**3.9 Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия)**

**Практика:2(часа)**

Конь. Внешний вид. Место коня в начальном положении. Ход коня (буква «Г» и как ее правильно «воображать»), взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Конь против ладьи и слона.

**Форма контроля: Практическая игра.**

**3.10.Решение задач.**

**Практика:2(часа)**

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". Решение задач на мат в один ход изученными фигурами. «Спертый мат».

**Форма контроля: Самостоятельная работа.**

**3.11.Ферзь(внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия)**

**Практика:2(часа)**

Ферзь. Внешний вид. Как не спутать ферзя с королем? Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". Ферзь против изученных фигур.

**Форма контроля: Опрос в ходе беседы.**

**3.12.Решение задач.**

**Практика:2(часа)**

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". Решение задач на мат в один ход изученными фигурами.

**Форма контроля: Решение короткой позиции.**

**3.13. Повторение ходов фигур. Начальная шахматная позиция**

**Практика:2(часа)**

Начальная шахматная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Найди ошибку», "Мешочек", "Да и нет", "Мяч", "Угадайка", "Секретная фигура".

**Форма контроля: Тестирование.**

**3.14. Ценность шахматных фигур.**

**Практика:2(часа)** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Практика: Дидактические игры и задания «Кто сильнее»..

**Форма контроля: Решение задач.**

**3.15.Итоговое задание. Шахматная викторина**

**Практика:2(часа)** «В мире шахмат»- викторина

Решение шахматных задач, шахматные сказки.

**Формы контроля: Викторина.**

**4. «Этапы игры (общее понятие)» «Общие основы дебюта» -16ч**

**4.1.Понятие об этапах игры. Дебют. Как начать партию? «Хитрости» пешки.**

**Теория(2часа).**

Об этапах игры (история их возникновения, «перевод» названий). Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Простейшее начало партии. Понятие о центре (начало).

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.2.Решение задач**

**Практика:2(часа)** Дидактическая игра "Два хода". Пешка (окончание темы): ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка, превращение, «взятие на проходе». Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, много -пешечные положения), "Ограничение подвижности".

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**4.3.Размен фигур. Ценность шахматных фигур (повторение)**

**Теория(2часа).**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания ―Кто сильнее‖, ―Обе армии равны‖, «Шахматная математика». Игровая практика. Выгодный размен фигур соответственно их ценности применительно к частным случаям игровых позиций. Материальный перевес (общее понятие). Выигрыш материала (общее понятие).

**Формы контроля: Тестирование.**

**4.4. Общие правила ФИДЕ (ознакомление). Таймер.**

**Теория(2часа).**

Правила ФИДЕ при проведении официальных турниров. Игра одной рукой. «Взялся — ходи». Таймер (строение, составные части, основы функционирования, цель применения).

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.5.Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита.**

**Практика:2(часа)** Развитие фигур первыми 6-ю ходами. Понятие о захвате центра. Гармоничное развитие фигур. «Отсталость в развитии». Лучший порядок развития фигур. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. Неразумность игры в дебюте одними пешками. Защита. Дидактическое задание ―Защита‖ (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**4.6.Дебютные катастрофы. Рокировка.**

**Практика:2(часа)**

Мат до 10 хода (примеры) и защита от него. Рокировка, выгода хода, его осуществление по правилам ФИДЕ. Длинная и короткая рокировка. Дидактическое задание "Рокировка (веришь или нет?)".

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.7.«Детский» мат, «дурацкий» мат: отработка техники постановки.**

**Практика:2(часа)**

«Детский» и «дурацкий» мат: основные ошибки, отработка постановки и защиты.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.8. Итоговое занятие. Турнир по шахматам.**

**Практика:2(часа)** Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**5. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера- 8ч.**

**5.1.** **« Твори себя – и мир вокруг твори».**

**Теория:(2часа).** Диспут.

«Родники добра»(духовно-нравственное воспитание)

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы**

**5.2. «Знатоки российской символики.**

**Практика:2(часа).**

Викторина.

« Мой дом-Россия»(гражданско-патриотическое воспитание)

**Формы контроля: Викторина**

**5.3.** **«Живи, планета!».**

**Практика:2(часа).**

Экологическая игра.

«Земля – наш общий дом»(экологическое воспитание)

**Формы контроля: Игра.**

**5.4. Здоровый Я - здоровая страна».**

**Теория:2(часа) .**

Урок здоровья.

«Здорово жить!».(здоровьесбережение)

**Формы контроля: Опрос.**

**6.Итоговое занятие-2ч**

**6.1. Турнир по шахматам «Белая ладья»**

**Практика:2(часа)** Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Главным способом определение результативности являются соревнования по шахматам. Проводится блиц-турнир в группе по 5 мин. Лучшие из участников (1е и 2е место) в группе соревнуются со второй группой в финальной стадии соревнований и выводится победитель и призеры соревнований. Всем участникам финальной стадии соревнований присваивается высокий уровень освоения программы. Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**2модуль**

**1. «Тактика план и стратегия. Основы миттельшпиля. Начальное понятие о тактических приемах, комбинациях. Решение задач» -14ч**

**1.1. Тактика.**

**Практика:2(часа)**

Игра партий всеми фигурами. Мат в один ход: простые и сложные позиции с большим числом шахматных фигур, с использованием тактических приемов. Изучение тактических шахматных ударов: «вилка», открытое нападение, двойной шах, «рентген», связанные фигуры.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**Разбор сыгранных партий, проверка выполнения задания.**

**1.2.План и стратегия**.

**Практика:2(часа)** Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах". Техника матования одинокого короля различными фигурами. Дидактические задания ―Шах или мат, ―Мат или пат, ―Мат в один ход, ―На крайнюю линию, ―В угол‖, ―Ограниченный король‖, ―Мат в два хода‖. Игровая практика. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание ―Объяви мат в два хода‖.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**1.3.Начальное понятие о тактических приемах**.

**Практика:2(часа)** Игровая практика. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема ―рентгена‖. Дидактическое задание ―Объяви мат в два хода‖...

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**1.4.Понятие о тактических комбинациях.**

**Практика:2(часа)** Изучение шахматных комбинаций: отвлечение, завлечение, уничтожение защиты. Продумывание хода. Просчет ходов противника. Развитие навыка видения и предвидения угрозы. Просчет возможной угрозы на 1-2 хода вперед

Изучение часто встречающихся позиций. «Жертва» материала: выгодная и напрасная.

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**1.5.Тактические ловушки.**

**Практика: (2часа)**

Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.  
Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

**Формы контроля: Решение задач.**

**1.6.Решение задач**

**Практика: (2часа)**

Решение позиций с использованием изученных тактических приемов и комбинаций.Решение шахматных задач в 1 ход, в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

**Формы контроля: Анализ решенных шахматных задач.**

**1.7.Итоговое занятие. Турнир.**

**Практика:2(часа)**

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

**Формы контроля: Соревнование.**

**2. «Основы эндшпиля (общие рекомендации)» -12ч**

**2.1Простейшие (элементарные) окончания.**

**Практика:2(часа)** Простейшие окончания (король против сильных фигур). Мат и пат.

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий, проверка выполнения задания**

2.2**Ладейные окончания**

**Практика:2(часа**).

Избежание пата. Выгода пата. «Преврати мат в пат».

**Формы контроля: Практическая игра.**

**2.3.Ферзевые окончания (общее понятие, частные и частые случаи)** **Практика:2(часа).**

Матование одинокого короля ферзем и королем.

**Формы контроля: Решение задач.**

2.4.**Легкофигурные окончания (общее понятие, частные и частые случаи) «Хитрости» пешки.**

**Практика:2(часа)**

Пешечные окончания. Проходная пешка. Проведение пешки под защитой

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**2.5.Решение задач.**

**Практика:2(часа)**   
Выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

**Формы контроля: Анализ решенных шахматных задач.**

**2.6.Итоговое задание. Турнир.**

**Практика:2(часа)** Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди игроков.

**Формы контроля: Соревнование.**

**3. «Шашки» -22ч.**

**3.1.Краткая история шашек. Правила игры. Нотация** .

**Теория(2часа).**

Краткая история шашек. Многообразие шашек в мире. Шашки 64- и 100-клеточные. Правила игры в русские шашки.

**Формы : Опрос в ходе беседы.**

**3.2.Основные ходы и простейшие комбинации. Частные случаи более сложных комбинаций.**

**Практика:2(часа)**

Комбинации. Выстраивание защиты. «Угол». Видение выгодных ходов. Как срубить 2 и более шашек противника за 1 ход? «Расчистка» пространства («Лесорубы»). «Рубить обязан». «Фук».

**Формы контроля:**  **Опрос в ходе беседы.**

**3.3.Прорыв в дамки. Дамка.**

**Практика:2(часа** ).

Прорыв в дамки. Ловушки для дамок. Ничья в шашках. «Осторожны». Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Формы контроля: Решение задач.**

**3.4.Шашечная терминология.**

**Практика:2(часа).** Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.

**Формы контроля: Тестирование.**

**3.5.Обратные шашки (поддавки)**

**Практика:2(часа).**

Как правильно играть в поддавки. Стратегия поддавков.Тактика поддавков.

Задача «12 против одной». суть заключается в том,что нужно победить при наличии12 белых шашек в начальном положении против одной черной.

**Формы контроля: Решение задач.**

**3.6.Разновидности шашек.**

**Теория: 2(часа).** Краткая история шашек. Многообразие шашек в мире Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.

**Формы контроля: Опрос.**

**3.7.Русские шашки.**

**Теория: 2(часа).** Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**3.8.Игровая практика.**

**Практика:2(часа) .**

Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Формы контроля: Решение задач.**

**3.9. Тест по шашкам.**

**Практика:2(часа)**

**Формы контроля: Тестирование.**

**3.10.Решение задач.**

**Практика:2(часа)**

Разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Формы контроля: Анализ решённых задач.**

**3.11.Итоговое занятие: «Чудо- шашки»- турнир.**

**Практика:2(часа)**

Шашечный турнир — это серия шашечных игр, в которых шашечники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шашечные турниры стали стандартным видом соревнований среди сильных игроков.

**Формы контроля: Соревнование.**

**4. «Другие игры на шахматной доске-Уголки» -10ч**

**4.1История игры.**

**Теория(2часа).** Краткая история игры. Правила игры в «Уголки». «Развитие» фишек. Выстраивание цепочек.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.2Правила игры. Два типа ходов**

**Практика:2(часа)** «Уголки». «Развитие» фишек. Выстраивание цепочек. Использование «дорожек» противника. Разрушение «дорожек» противника**. Формы контроля: Практическая игра.**

4.3**.Основное правило в уголках.**

**Практика:2(часа)**

Лучшая очередность занятия полей. Лучшее окончание. Выведение «тылов». Борьба с «тихо-ходностью».

**Формы контроля: Практическая игра.**

4.4 **Игровая практика в различных видах уголков.**

**Практика:2(часа)**.

Отработка выстраивания защитных цепочек. Поддавки. Отработка выгодного взятия и размена.

**Формы контроля: Практическая игра.**

4.5.**Игровая практика**

**Практика:2(часа)** Отработка выстраивания защитных цепочек. Отработка выгодного взятия и размена. Волки и козленок.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**5. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера-10ч.**

**5.1.Зима-пора чудес».**

**Практика:2(часа)**

Конкурс рисунков.

«Как прекрасен этот мир».(художественное воспитание)

**Формы контроля: Выставка рисунков.**

**5.2. «Калейдоскоп профессий».**

**Теория: 2(часа)**

Профигра.

«Профессиональная ориентация» (личностное профессиональное самоопределение)

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**5.3.«Умелые руки не знают скуки».**

**Практика:2(часа)**

Мастер-класс по изготовлению сувенира.

Дети. Техника. Творчество»(воспитание техническим творчеством)

**Формы контроля: Выставка поделок.**

**5.4.«Сундучок семейных сокровищ»**

**Практика:2(часа)**

Игровой калейдоскоп.

«СЕМЬ Я».

(работа с родителями. Семейное воспитание)

**Формы контроля: Беседа «вопрос- ответ»**

**5.5.«Твоя уличная компания. » Психологическая беседа**

**Теория: 2(часа)**

Психологическая беседа.

«Профилактика»

(профилактика безнадзорности и правонарушений **)**

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**6. Проектная деятельность-6ч**

**6.1. Цели и задачи проекта.**

**Теория: 2(часа)**

Проект: «Удивительный мир шахмат».

Гипотеза: Шахматы- это не только гипотеза, но и оригинальный способ развития мышления, памяти о влиянии шахмат на познания себя и окружающего мира.

Задачи:

1.Изучить литературу про шахматы, подобрать необходимый материал.

1.1.Легенда возникновения шахмат;

1.2.Роль шахмат в жизни человека.

1.3.Шахматный кодекс.

2. Мое знакомство с шахматами.

3.Сделать выводы о влиянии шахмат на развитие интеллектуального роста учащегося.

**Формы контроля:Опрос в ходе беседы**

**6.2.Методы исследования проекта.**

**Практика:2(часа)**

Изучение литературных и электронных источников информаии;

Систематизация и обобщение найденного материала;

Анкетирование, анализ полученных результатов.

**Формы контроля: Практическая работа**

**6.3. Защита проекта «Удивительный мир шахмат»**

**Практика:2(часа)**

Заключение: Шахматы это спорт со своими взлетами и падениями, победами и проигрышами. Ведь побеждают только сильнейшие.

Вывод: В ходе исследования наша гипотеза потвердилась. Игра в шахматы способствует развитию памяти, внимания, фантазии и дисциплинирует человека.

**Формы контроля: Защита проекта.**

**7.Итоговое занятие -6ч**

**7.1.Тестирование.**

**Практика:2(часа)**

Тестовые задания по шахматам и шашкам.

**Формы контроля:**  Зачёт по шахматам и шашкам.

**7.2Шахматный турнир «Белая ладья».**

**Практика:2(часа)**  Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Главным способом определение результативности являются соревнования по шахматам. Проводится блиц-турнир в группе по 5 мин. Лучшие из участников (1е и 2е место) в группе соревнуются со второй группой в финальной стадии соревнований и выводится победитель и призеры соревнований. Всем участникам финальной стадии соревнований присваивается высокий уровень освоения программы. Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля:**  Соревнование.

**7.3.Шашечный турнир «Чудо-шашки»**

**Практика:2(часа)**

Шашечный турнир — это серия шашечных игр, в которых шашечники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шашечные турниры стали стандартным видом соревнований среди сильных игроков. Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля:**  Соревнование.

**Учебный план второго года обучения**

**1модуль(с сентября по декабрь)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |  |
| **Всего** | **Теория** | **Практи**  **ка** |
| **1.** | **Введение** | **2** | **2** | **0** |  |
| **2.** | **Знакомство с шахматами** | **8** | **4** | **4** |  |
| 2.1 | Праздничное открытие (презентация) объединения «Что мы знаем о шахматах?» | 2 | 2 | 0 | Беседа в форме «вопрос-ответ» |
| 2.2 | История шахмат. Шахматная доска. Многообразие игр на шахматной доске | 2 | 2 | 0 | Опрос |  |
| 2.3 | Начальная шахматная позиция. Ценность шахматных фигур (начало) | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 2.4. | Шахматная нотация | 2 | 0 | 2 | Викторина |
| **3.** | **Ходы и взаимодействие фигур** | **24** | **0** | **24** |  |
| 3.1 | Ладья, пешка (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.2 | Решение задач. Игра 3-мя фигурами | 2 | 0 | 2 | Анализ решенных шахматных задач |  |
| 3.3 | Частные разновидности мата ладьей: мат 2-мя ладьями | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.4 | Ладейные окончания. Первичное понятие об этапах игры. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.5 | Слон (внешний вид, место в начальном положении,  изучение ходов, взятия). Решение задач. | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.6 | Повторение ходов фигур. Решение задач | 2 | 0 | 2 | Опрос,  Практическая игра |
| 3.7 | Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | 2 | 0 | 2 | Решение короткой позиции |
| 3.8 | Ферзь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач. | 2 | 0 | 2 | Тестирование |
| 3.9 | Мат ферзем и ладьей. Решение задач.. | 2  2 | 0 | 2  2 | Практическая игра |
| 3.10 | Мат ферзем и королем. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |  | |
| 3.11 | Повторение ходов фигур. | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий |
| 3.12 | Турнир. | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **4.** | **Основы дебюта.** | **22** | **6** | **16** |  |
| 4.1 | Понятие об условных этапах игры. Дебют. Как начать партию? (подробный разбор) | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |  |
| 4.2 | «Хитрости» пешки. Ценность шахматных фигур (повторение) | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 4.3 | Размен фигур. Материальное преимущество (общие понятия) | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 4.4 | Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.5 | Общие правила ФИДЕ. Таймер | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 4.6 | Игра всеми фигурами. | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.7 | Дебютные катастрофы («детский» мат, «дурацкий» мат). Рокировка | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий |  |
| 4.8 | Игра всеми фигурами | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.9 | Наиболее удачные дебюты: отработка последовательности ходов | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий |
| 4.10 | Игра всеми фигурами. | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий |
| 4.11 | Турнир | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **5.** | **Воспитательно-развивающие занятия** | **8** | **6** | **2** |  |
| 5.1 | «Человек рождается для добрых дел». Диспут. | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.2 | «Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ». Урок здоровья | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.3 | «Всё начинается с семьи» Беседа-диалог. | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.4 | «Формула профессии». Тестирование. | 2 | 0 | 2 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
|  | **Итого** | **64ч** | **18** | **46** |  |

**2модуль (с января по май)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |  |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Основы миттельшпиля.** | **12** | **4** | **8** |  |
| 1.1 | Тактика. | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 1.2 | План и стратегия | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 1.3 | Понятие о тактических приемах | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 1.4 | Понятие о тактических комбинациях | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 1.5 | Решение задач | 2 | 0 | 2 | Анализ решенных шахматных задач |
| 1.6 | Турнир по шахматам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **2.** | **Основы эндшпиля** | **14** | **2** | **12** |  |
| 2.1 | Простейшие (элементарные) окончания | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| 2.2 | Ладейные окончания | 2 | 0 | 2 | Решение задач |
| 2.3 | Другие окончания | 2 | 0 | 2 | Решение задач |  |
| 2.4 | Ферзевые окончания | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 2.5 | Легкофигурные окончания | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 2.6 | Многофигурные окончания | 2 | 0 | 2 | Разбор сыгранных партий |
| 2.7 | Турнир по шахматам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **3.** | **Шашки** | **26** | **6** | **20** |  |
| 3.1 | Краткая история шашек. Правила игры. Нотация | 2 | 2 | 0 | Викторина |
| 3.2 | Основные ходы и комбинации | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| 3.3 | Нападение на слабую шашку | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.4 | Простейшие комбинации | 2 | 0 | 2 | Игра с записью партий |
| 3.5 | Двойная петля | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.6 | Русские шашки. Шашки других стран | 2 | 2 | 0 | Опрос в ходе беседы |
| 3.7 | Колонна | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.8 | Конкурс решения задач | 2 | 0 | 2 | Самостоятельная работа |
| 3.9 | Вскрытие полей | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.10 | Прорыв в дамки. Дамка | 2 | 0 | 2 | Игра с записью партий |
| 3.11 | Треугольник Петрова | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.12 | Изолированные шашки | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 3.13 | Турнир по шашкам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| **4.** | **Другие игры на шахматной доске** | **12** | **4** | **8** |  |
| 4.1 | Уголки | 2 | 2 | 0 | викторина |
| 4.2 | «Волки и козленок» | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.3 | Поддавки | 2 | 2 | 0 | Практическая игра |
| 4.4 | «Бородино» | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.5 | «Марабу» | 2 | 0 | 2 | Практическая игра |
| 4.6 | Соревнования по уголкам | 2 | 0 | 2 | Турнир |
| **5.** | **Воспитательно-развивающие занятия** | **10** | **6** | **4** | наблюдение |
| 5.1 | «Твоя уличная компания». Психологическая беседа. | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.2 | «Защитники Сталинграда». Беседа со слайд – презентацией. | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.3 | «Радуга рукодельных фантазий» . Изготовление поделок к 8 марта. | 2 | 0 | 2 | Выставка поделок. |
| 5.4 | «Спасём планету от муссора». Экологическая акция. | 2 | 0 | 2 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| 5.5 | «Танец - поэзия  души». Презентация. | 2 | 2 | 0 | Беседа форме «вопрос-ответ» |
| **6.** | **Итоговое занятие** | **6** | **0** | **6** |  |
| 6.1 | Шахматная викторина | 2 | 0 | 2 | зачёт |
| 6.2 | Турнир по шахматам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
| 6.3 | Турнир по шашкам | 2 | 0 | 2 | Соревнование |
|  | **Итого:** | **80ч** | **22** | **58** |  |

**Содержание программы второго года обучения.**

**1модуль**

**1. «Введение» -2ч**

**1.1. Вводное занятие.**

**Теория:2ч**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения на 2год. Цели и задачи объединения.

**Формы контроля: Опрос**

**2. «Знакомство с шахматами» -8ч**

**2.1.Праздничное открытие (презентация) объединения «Что мы знаем о шахматах?»**

**Теория:2ч**

Презентация (мультимедиа) кружка. Составление списка группы. Беседа о шахматах на первичное выяснение знаний и умения играть.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы**

**2.2.История шахмат. Шахматная доска. Многообразие игр на шахматной доске .**

**Теория:2ч**

Введение в шахматы. История шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам (обзор). Шахматная доска (повторение основных понятий: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, противники, партнеры, правильное расположение доски). Игры на шахматной доске.

**Формы контроля: Опрос**

**2.3.Начальная шахматная позиция. Ценность шахматных фигур (начало).**

**Практика:2ч**

Начальная шахматная позиция **(**повторение). Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны». **Формы контроля: Решение задач.**

**2.4.Шахматная нотация.**

**Практика:2ч**

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Дидактические игры «Назови вертикаль/горизонталь/диагональ», «Кто быстрее», «Вижу цель». На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: ―Король с e1 – на е2‖.

**Формы контроля: Викторина**

**3. «Ходы и взаимодействия фигур» -24ч**

**3.1.Ладья, пешка (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия).** **Решение задач.**

**Практика**:2ч

Повторение фигур (пешка, ладья, король): внешний вид, место в начальном положении, ходы, взятия).

**Формы контроля: Тестирование**

**3.2Решение задач. Игра 3-мя фигурами.**

**Практика:2ч**

Цель шахматной партии. Шах, мат и пат (повторение терминов). Дидактические задания ―Шах или мат‖, ―Мат или пат‖, ―Мат в один ход‖, ―На крайнюю линию‖, ―В угол‖, ―Ограниченный король‖, ―

**Формы контроля: Анализ решенных шахматных задач.**

**3.3.Частные разновидности мата ладьей: мат 2-мя ладьями.**

**Практика:2ч**

Мат в два хода‖. Игровая практика. Две ладьи против короля. Ладья и король против короля.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.4.Ладейные окончания. Первичное понятие об этапах игры**.

**Практика:2ч**

Ладейные окончания: «Сторож и разбойник», «Лесенка», «Обход».

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.5 Слон (внешний вид, место в начальном положении,**

**изучение ходов, взятия).** **Решение задач.**

**Практика:2ч**

Слон, конь, ферзь (повторение фигур: внешний вид, место в начальном положении, ходы, взятия**).**

**Формы контроля: Тестирование**

**3.6. Повторение ходов фигур. Решение задач.**

**Практика:2ч**

Шах, мат и пат (повторение терминов). Дидактические задания ―Шах или мат‖, ―Мат или пат‖, ―Мат в один ход‖, ―На крайнюю линию‖, ―В угол‖, ―Ограниченный король‖, ―

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.7.Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия**).

**Практика:2ч**

Конь, ферзь (повторение фигур: внешний вид, место в начальном положении, ходы, взятия**).**

**Формы контроля: Решение короткой позиции.**

**3.8.Ферзь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач.**

**Практика:2ч**

Повторение фигур: внешний вид, место в начальном положении, ходы, взятия**.** Ферзь и король против короля. Ферзь и ладья против короля.

**Формы контроля: Тестирование**

**3.9.Мат ферзем и ладьей. Решение задач.**

**Практика:2ч**

Дидактические задания ―Шах или мат‖, ―Мат или пат‖, ―Мат в один ход‖, ―На крайнюю линию‖, ―В угол‖, ―Ограниченный король‖, ―Мат в два хода‖.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.10.Мат ферзем и королем.**

**Практика:2ч**

Дидактические задания ―Шах или мат‖, ―Мат или пат‖, ―Мат в один ход‖, ―На крайнюю линию‖, ―В угол‖, ―Ограниченный король‖, ―Мат в два хода‖.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.11.Повторение ходов фигур.**

**Практика:2ч**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". Решение задач на мат в один ход ладьей, слоном, пешками.

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий.**

**3.12.Турнир.**

**Практика:2ч**

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**4. «Этапы игры».- «Основы дебюта» -22ч**

**4.1 Понятие об условных этапах игры. Дебют. Как начать партию? (подробный разбор)**

**Теория:2ч**

Рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий. Задания на мат в один ход. Повторение «хитростей» пешек: первый ход, взятие на проходе, превращение.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.2«Хитрости» пешки. Ценность шахматных фигур (повторение) Практика:2ч**

Ценность шахматных фигур и применение этих знаний на практике. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание ―Выигрыш материала‖ (различные фигуры). Игровая практика.

**Формы контроля: Решение задач.**

**4.3.Размен фигур. Материальное преимущество (общие понятия**) **Теория:2ч**

Повторение сведений о развитии фигур. Защита от «слишком развитых» фигур противника.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.4Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита**

**Практика:2ч**

Способы защиты. Дидактическое задание ―Защита‖ (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.5**.**Общие правила ФИДЕ. Таймер.**

**Теория:2ч**

Повторение основ правил ФИДЕ. Упражнение-игра с таймером.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**4.6**.**Игра всеми фигурами.**

**Практика:2ч**

Повторение дебютных катастроф: постановка и защита. Рокировка. Запись рокировки в нотации.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.7Дебютные катастрофы («детский» мат, «дурацкий» мат). Рокировка Практика:2ч**

Повторение известных дебютов. Изучение новых дебютов.

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий.**

**4.8.Игра всеми фигурами.**

**Практика:2ч**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.9.Наиболее удачные дебюты: отработка последовательности ходов** **Практика:2ч**

Дидактическое задание ― мат в два хода‖. Защита от мата. Дидактическое задание ― Защитись от мата‖.

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий.**

**4.10.Игра всеми фигурами.**

**Практика:2ч**

Игровая практика

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий.**

**4.11. Турнир по шахматам.**

**Практика:2ч**

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**5. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера-8ч**

**5.1.** «**Человек рождается для добрых дел».**

**Теория:2ч.**

Диспут.

«Родники добра»(духовно-нравственное воспитание)

**Формы контроля: Беседа «вопрос-ответ»**

**5.2«Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ». Теория:2ч**.

Урок здоровья.

Здорово жить!».(здоровьесбережение)

**Формы контроля: Беседа «вопрос-ответ»**

**5.3.** **«Всё начинается с семьи».**

**Теория:2ч**

Беседа-диалог.

СЕМЬ Я»(работа с родителями. Семейное воспитание

**Формы контроля: Беседа «вопрос-ответ»**

**5.4. «Формула профессии».**

**Практика:2ч.** Тестирование .

«Профессиональная ориентация». (личностное профессиональное самоопределение **)**

**Формы контроля: Беседа «вопрос-ответ»**

**2 модуль**

**1. «Тактика, план и стратегия. Основы миттельшпиля. Понятие о тактических приемах, комбинациях. Решение задач» -12ч**

**1.1Тактика.**

**Практика:2ч**

.Повторение теории о данном этапе игры. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).

**Формы контроля: Решение задач**

**1.2.План и стратегия.**

**Практика:2ч**

Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Формы контроля: Решение задач**

**1.3.Понятие о тактических приемах.**

**Теория:2ч**

Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание ―Объяви мат в два хода‖. Защита от мата. Дидактическое задание ―Защитись от мата‖. Игровая практика.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**1.4.Понятие о тактических комбинациях.**

**Теория:2ч**

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание ―Выигрыш материала**‖.**

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**1.5.Решение задач.**

**Практика:2ч**

Игровая практика. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание ―Проведи пешку в ферзи‖. Игровая практика. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание ―Сделай ничью‖. Игровая практика.

**Формы контроля: Анализ решенных шахматных задач.**

**1.6.Турнир по шахматам.**

**Практика:2ч**

**Формы контроля: Соревнование.**

**2. «Основы эндшпиля» -14ч**

**2.1.Простейшие (элементарные) окончания.**

**Теория:2ч.**

Повторение теории, пройденной ранее. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Зажим.

**Формы контроля: Опрос.**

2.2.**Ладейные окончания.**

**Практика:2ч**

Дидактическое задание ― Объяви мат в два хода‖. Защита от мата.

**Формы контроля: Решение задач.**

**2.3. Другие окончания.**

**Практика:2ч**

Шах, мат и пат различными фигурами (с изучением новых комбинаций и повторением прежних).

**Формы контроля: Решение задач.**

**2.4**.**Ферзевые окончания.**

**Практика:2ч**

Дидактическое задание ―Защитись от мата‖. Игровая практика

**Формы контроля: Практическая игра.**

**2.5.Легкофигурные окончания.**

**Практика:2ч**

Пешечные окончания. Проходная пешка. Проведение пешки под защитой

**Формы контроля: Практическая игра.**

**2.6.Многофигурные окончания.**

**Практика:2ч**

Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, много -пешечные положения), "Ограничение подвижности".

**Формы контроля: Разбор сыгранных партий.**

**2.7.Турнир по шахматам.**

**Практика:2ч**

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**3. «Шашки» -26ч**

**3.1.Краткая история шашек. Правила игры. Нотация.**

**Теория:2ч.**

Краткая история шашек (повторение). Нотация (повторение). Многообразие шашек в мире. Шашки 64- и 100-клеточные.

**Формы контроля: Викторина.**

**3.2.Основные ходы и комбинации.**

**Теория:2ч.**

Правила игры в русские шашки. Комбинации.

**Формы контроля: Опрос.**

**3.3**.**Нападение на слабую шашку.**

**Практика:2ч**

Выстраивание защиты. «Угол». Видение выгодных ходов. Как срубить 2 и более шашек противника за 1 ход?

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.4.Простейшие комбинации**

**Практика:2ч**

«Расчистка» пространства («Лесорубы»). «Рубить обязан». «Фук». Прорыв в дамки. Ловушки для дамок. Ничья в шашках. «Осторожные дамки**».**

**Формы контроля: Игра с записью партий.**

**3.5.Двойная петля.**

**Практика**:**2ч**

Простейшие комбинации: нападение на слабую шашку, двойная петля, колонна, вскрытие полей, треугольник Петрова, изолированные шашки **Формы контроля: Практическая игра.**

**3.6.** **Русские шашки. Шашки других стран.**

**Теория:2ч**

Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым.

**Формы контроля: Опрос в ходе беседы.**

**3.7.Колонна**

**Практика:2ч**

 Колонной называется расположение двух и более шашек одной из сторон рядом по диагонали. Наличие колонны часто предполагает и наличие комбинации, особенно когда у одной из сторон решетчатое расположение шашек или его можно сделать таковым. Для осуществления комбинации колонна из двух шашек должна иметь упор на бортовом поле, иначе проведение комбинации невозможно.Игровая практика.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.8.Конкурс решения задач.**

**Практика:2ч**

Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся. Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий

**Формы контроля: Самостоятельная работа.**

**3.9.Вскрытие полей.**

**Практика:2ч**

Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.10.Прорыв в дамки. Дамка.**

**Практика:2ч**

Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Формы контроля:**  **Игра с записью партий.**

**3.11.Треугольник Петрова.**

**Практика:2ч**

Традиционное название способа выигрыша в эндшпиле тремя дамками, владеющими большой дорогой, против одинокой дамки в русских шашках. Дано в честь знаменитого шашиста Александра Дмитриевича Петрова. Три дамки против одной, «треугольник. Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.12.Изолированные шашки**

**Практика:2ч**

Правила игры в изолированные шашки .

Комбинации.Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**3.13.Турнир по шашкам**

**Практика:2ч**

Шашечный турнир — это серия шашечных игр, в которых шашечники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шашечные турниры стали стандартным видом соревнований среди сильных игроков.

**Формы контроля: Соревнование.**

**4. «Другие игры на шахматной доске» -12ч**

**4.1.«Уголки».**

**Теория:2ч**

«Развитие» фишек. Выстраивание цепочек. Использование «дорожек» противника. Разрушение «дорожек» противника. Лучшая очередность занятия полей. Лучшее окончание. Выведение «тылов». Борьба с «тихоходностью»

**Формы контроля: Викторина.**

**4.2. «Волки и козленок»**

**Практика:2ч**

Игра «Волки и козленок». Отработка выстраивания защитных цепочек.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.3.Поддавки**.

**Практика:2ч**.

Отработка выгодного взятия и размена.

«Развитие» фишек. Выстраивание цепочек. Использование «дорожек» противника. Разрушение «дорожек» противника. Лучшая очередность занятия полей.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.4.«Бородино».**

**Практика:2ч**

Шахматы с измененной начальной позицией. Самостоятельное «открытие» удачного дебюта.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.5«Марабу».**

**Практика:2ч**

Игра по памяти. Развитие навыка умственных операций на максимальное количество ходов.

«Коники». Нестандартная игра с использованием «выброса» чисел. «Коники» и чатуранга. «Коники» и нарды. Развитие логики, выбора хода.

**Формы контроля: Практическая игра.**

**4.6.Турнир по игре «Уголки»**

**Практика:2ч**

Турнир по игре «Уголки»— это серия шашечных игр, в которых шашечники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шашечные турниры стали стандартным видом соревнований среди сильных игроков.

**Формы контроля: Соревнование.**

**5. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера-10ч**

**5.1.** **«Твоя уличная компания».**

**Теория:2ч**

Психологическая беседа. Профилактика»

(профилактика безнадзорности и правонарушений)

**Формы контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ»**

**5.2«Защитники Сталинграда».**

**Теория:2ч**

Беседа со слайд – презентацией.

« Мой дом-Россия»(гражданско-патриотическое воспитание питание)

**Формы контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ»**

**5.3«Спасём планету от муссора».**

**Практика:2ч**

Экологическая акция.

Земля – наш общий дом»(экологическое воспитание)

**Формы контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ»**

**5.4. «Радуга рукодельных фантазий» .**

**Практика:2ч**

Изготовление поделок к 8 марта. «Дети. Техника. Творчество»(воспитание техническим творчеством**)**

**Формы контроля: Выставка поделок.**

**5.5.«Танец - поэзия души»**

**Теория:2ч**

Презентация. Как прекрасен этот мир».(художественное воспитание)

**Формы контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ»**

**6.Итоговое занятие -6ч.**

**6.1.Шахматная викторина**

**Практика:2ч**

Зачёт по шахматам. Дидактические задания.

**Формы контроля: Тестирование**

**6.2.Турнир по шахматам «Белая ладья»**

**Практика:2ч.**

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**6.3. Турнир по шашкам «Чудо-шашки»**

**Практика:2ч.**

Шашечный турнир — это серия шашечных игр, в которых шашечники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шашечные турниры стали стандартным видом соревнований среди сильных игроков. Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

**Формы контроля: Соревнование.**

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1Календарный учебный график программы ««Основы и приемы занятий интеллектуальным спортом»**  **на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: первый

Количество учебных недель:36

Количество учебных дней:72

Сроки учебных периодов:1 полугодие с 10.09.2024г. по 30.12.2024**;** 2 полугодие – с 04.01.2025 по 30.05.2025

**1 модуль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма  занятия | Форма контроля | При  меча  ние |  |
| ***1*** |  |  | 2 | Вводное занятие «Знакомство». Инструктаж по технике безопасности. | Теоретическое занятие. Беседа. |  |  | |
| 2 |  |  | 2 | История шахмат | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос |  | |
| 3 |  |  | 2 | Шахматная доска. Общее многообразие игр на шахматной доске. | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 4 |  |  | 2 | Шахматная нотация. | Практическое занятие. Дидактические задания. | Практическая игра |  | |
| 5 |  |  | 2 | « Твори себя – и мир вокруг твори». Диспут. | Теоретическое занятие. Диспут | Опрос в ходе беседы |  | |
| 6 |  |  | 2 | Пешка (начальные сведения: (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | Практическое занятие.  Практическая игра.  . | Решение задач |  | |
| 7 |  |  | 2 | Ладья (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тестирование |  | |
| 8 |  |  | 2 | Король (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Начальные сведения о ценности фигур | Практическое занятие. Дидактические задания. | Конкурс шахматного рисунка |  | |
| 9 |  |  | 2 | Цель шахматной партии. Шах и мат. Понятие «ничьей» (пат) | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 10 |  |  | 2 | Решение задач. Игра 3-мя фигурами | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 11 |  |  | 2 | Слон (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | Практическое занятие . Дидактические задания. | Практическая игра |  | |
| 12 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 13 |  |  |  | «Знатоки российской символики». Викторина | Практическое занятие . Викторина | Викторина |  | |
| 14 |  |  | 2 | Повторение ходов фигур | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Опрос - викторина |  | |
| 15 |  |  | 2 | Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | Практическое занятие. Дидактические задания. | Практическая игра |  | |
| 16 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Самостоятельная работа |  | |
| 17 |  |  | 2 | Ферзь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия) | Практическое занятие. Практическая игра. | Опрос в ходе игры |  | |
| 18 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 19 |  |  | 2 | Повторение ходов фигур. Начальная шахматная позиция | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Тестирование |  | |
| 20 |  |  | 2 | Ценность шахматных фигур | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Решение задач |  | |
| 21 |  |  | 2 | Итоговое задание. Шахматная викторина | Теоретическое занятие. Дидактические игры и задания. | Викторина |  | |
| 22 |  |  | 2 | «Живи, планета!». Экологическая игра | Практическое занятие. Игра. | Игра. |  | |
| 23 |  |  | 2 | Понятие об этапах игры. Дебют. Как начать партию? «Хитрости» пешки | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 24 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 25 |  |  | 2 | Размен фигур. Ценность шахматных фигур (повторение) | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Тестирование |  | |
| 26 |  |  | 2 | Общие правила ФИДЕ (ознакомление). Таймер | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | .Опрос в ходе беседы |  | |
| 27 |  |  | 2 | Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита | Практическое занятие. Сеансы игры. | Решение короткой позиции |  | |
| 28 |  |  | 2 | Турнир | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 29 |  |  | 2 | Здоровый Я - здоровая страна». Урок здоровья | Теоретическое занятие. Урок здоровья. | Опрос. |  | |
| 30 |  |  | 2 | Дебютные катастрофы. Рокировка | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Практическая игра |  | |
| 31 |  |  | 2 | «Детский» мат, «дурацкий» мат: отработка техники постановки | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Практическая игра |  | |
| 32 |  |  | 2 | Итоговое занятие:  Турнир по шахматам | Практическое занятие. Турнирная практика.. | Соревнование |  | |
|  |  | Итого | **64ч** |  |  |  |  | |

**2модуль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма  занятия | Форма контроля | При  меча  ние |  |
| ***1*** |  |  | 2 | Тактика. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 2 |  |  | 2 | План и стратегия. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 3 |  |  | 2 | Начальное понятие о тактических приемах. | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 4 |  |  | 2 | Понятие о тактических комбинациях | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Решение короткой позиции |  | |
| 5 |  |  | 2 | «Зима-пора чудес». Конкурс рисунков. | Практическое занятие. Конкурс рисунков. | Выставка рисунков. |  | |
| 6 |  |  | 2 | Тактические ловушки. | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Решение задач |  | |
| 7 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические игры и задания. | Анализ решенных шахматных задач |  | |
| 8 |  |  | 2 | Итоговое занятие: Турнир. | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнова  ние |  | |
| 9 |  |  | 2 | Простейшие (элементарные) окончания | Практическое занятие. Сеансы игры. | Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий |  | |
| 10 |  |  | 2 | Ладейные окончания | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 11 |  |  | 2 | Ферзевые окончания (общее понятие, частные и частые случаи) | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 12 |  |  | 2 | Легкофигурные окончания (общее понятие, частные и частые случаи) «Хитрости» пешки | Практическое занятие. Сеансы игры. | Решение короткой позиции |  | |
| 13 |  |  | 2 | Решение задач. | Практическое занятие. Дидактические задания. | Анализ решенных шахматных задач |  | |
| 14 |  |  | 2 | Итоговое занятие: Турнир | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнова  ние |  | |
| 15 |  |  | 2 | «Калейдоскоп профессий».Профигра | Теоретическое занятие. Профигра. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 16 |  |  | 2 | Краткая история шашек. Правила игры. Нотация | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 17 |  |  | 2 | Основные ходы и простейшие комбинации. Частные случаи более сложных комбинаций | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 18 |  |  | 2 | Прорыв в дамки. Дамка | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 19 |  |  | 2 | Шашечная терминология | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тестирование |  | |
| 20 |  |  | 2 | Обратные шашки (поддавки) | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 21 |  |  | 2 | Разновидности шашек | Теоретическое занятие. Лекция –диалог. | Опрос |  | |
| 22 |  |  | 2 | Русские шашки | Теоретическое занятие. Лекция –диалог. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 23 |  |  | 2 | Игровая практика | Практическое занятие. Сеансы игры. | Решение задач |  | |
| 24 |  |  | 2 | «Умелые руки не знают скуки». Мастер-класс по изготовлению сувенира | Практическое занятие. Мастер-класс. | Выставка поделок. |  | |
| 25 |  |  | 2 | Тест по шашкам | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тест |  | |
| 26 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Сеансы игры. | Анализ решенных задач |  | |
| 27 |  |  | 2 | Итоговое занятие. Турнир. | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 28 |  |  | 2 | История игры | Теоретическое занятие | Опрос в ходе беседы |  | |
| 29 |  |  | 2 | Правила игры. Два типа ходов | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 30 |  |  | 2 | Основное правило в уголках | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 31 |  |  | 2 | «Сундучок семейных сокровищ».- Игровой калейдоскоп. | Практическое занятие. Игра. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 32 |  |  | 2 | Игровая практика в различных видах уголков | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 33 |  |  | 2 | Игровая практика | Практическое занятие. Сеансы игры | Практическая игра |  | |
| 34 |  |  | 2 | Проектная деятельность. | Теоретическое занятие |  |  | |
| 35 |  |  | 2 | Проектная деятельность | Практическое занятие |  |  | |
| 36 |  |  | 2 | Проектная деятельность | Практическое занятие | Защита проектов |  | |
| 37 |  |  | 2 | «Твоя уличная компания. » Психологическая беседа. | Теоретическое занятие. Беседа. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 38 |  |  | 2 | Тестирование | Практическое занятие. Дидактические задания. | зачёт |  | |
| 39 |  |  | 2 | Шахматный турнир  «Белая ладья» | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 40 |  |  | 2 | Турнир: «Чудо-шашки» | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
|  |  |  |  |  | **Итого:80ч** |  |  | |

**Календарный учебный график программы ««Основы и приемы занятий интеллектуальным спортом»**  **на 2025-2026учебный год**

Год обучения: второй

Количество учебных недель:36

Количество учебных дней:72

Сроки учебных периодов:1 полугодие с 10.09.2025г. по 30.12.2025**;** 2 полугодие – с 04.01.2026г. по 30.05.2026г.

**1 модуль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма  занятия | Форма контроля | При  меча  ние |  |
| ***1*** |  |  | 2 | Введение | Теоретическое занятие .Беседа. | Беседа |  | |
| 2 |  |  | 2 | Праздничное открытие (презентация) объединения «Что мы знаем о шахматах?» | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос |  | |
| 3 |  |  | 2 | История шахмат. Шахматная доска. Многообразие игр на шахматной доске | Теоретическое занятие. Лекция-диалог. | Опрос |  | |
| 4 |  |  | 2 | Начальная шахматная позиция. Ценность шахматных фигур (начало) | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 5 |  |  | 2 | Шахматная нотация | Практическое занятие. Дидактические задания. | Викторина |  | |
| 6 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Человек рождается для добрых дел. | Теоретическое занятие. Диспут. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 7 |  |  | 2 | Ладья, пешка (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тестирование |  | |
| 8 |  |  | 2 | Решение задач. Игра 3-мя фигурами | Практическое занятие. Практическая игра. | Анализ решенных шахматных задач |  | |
| 9 |  |  | 2 | Частные разновидности мата ладьей: мат 2-мя ладьями | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 10 |  |  | 2 | Ладейные окончания. Первичное понятие об этапах игры. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 11 |  |  | 2 | Слон (внешний вид, место в начальном положении,  изучение ходов, взятия). Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тестирование |  | |
| 12 |  |  | 2 | Повторение ходов фигур. Решение задач | Практическое занятие. Сеансы игры. | Опрос,  Практическая игра |  | |
| 13 |  |  | 2 | Конь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Решение короткой позиции |  | |
| 14 |  |  | 2 | Ферзь (внешний вид, место в начальном положении, изучение ходов, взятия). Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания. | Тестирование |  | |
| 15 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции» | Теоретическое занятие. Урок  здоровья | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 16 |  |  | 2 | Мат ферзем и ладьей. Решение задач. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 17 |  |  | 2 | Мат ферзем и королем.. Решение задач. | Практическое занятие. Дидактические задания. | Практическая игра |  | |
| 18 |  |  | 2 | Повторение ходов фигур | Практическое занятие. Сеансы игры. | Разбор сыгранных партий |  | |
| 19 |  |  | 2 | Турнир. | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 20 |  |  | 2 | Воспитательное занятие  «Всё начинается с семьи». | Теоретическое занятие.  Беседа-диалог. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 21 |  |  | 2 | Понятие об условных этапах игры. Дебют. Как начать партию? (подробный разбор) | Теоретическое занятие.  Беседа. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 22 |  |  | 2 | «Хитрости» пешки. Ценность шахматных фигур (повторение) | Практическое занятие. Дидактические задания | Решение задач |  | |
| 23 |  |  | 2 | Размен фигур. Материальное преимущество (общие понятия) | Теоретическое занятие. Разбор партий известных шахматистов. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 24 |  |  | 2 | Игра всеми фигурами: развитие фигур, защита | Практическое занятие. Анализ сыгранных партий. | Практическая игра |  | |
| 25 |  |  | 2 | Общие правила ФИДЕ. Таймер | Теоретическое занятие. Беседа. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 26 |  |  | 2 | Игра всеми фигурами. | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 27 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Формула профессии» | Практическое занятие. Тестирование. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 28 |  |  | 2 | Дебютные катастрофы («детский» мат, «дурацкий» мат). Рокировка | Практическое занятие. Сеансы игры. | Разбор сыгранных партий |  | |
| 29 |  |  | 2 | Игра всеми фигурами | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 30 |  |  | 2 | Наиболее удачные дебюты: отработка последовательности ходов | Практическое занятие. Практическая игра. | Разбор сыгранных партий |  | |
| 31 |  |  | 2 | Игра всеми фигурами. | Практическое занятие. Практическая игра. | Разбор сыгранных партий |  | |
| 32 |  |  | 2 | Турнир. | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
|  |  | **итого** | **64ч** |  |  |  |  | |

**2модуль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма  занятия | Форма контроля | При  меча  ние |  |
| ***1*** |  |  | 2 | Основы миттельшпиля. Тактика. | Практическое занятие. Дидактические задания | Решение задач |  | |
| 2 |  |  | 2 | План и стратегия | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 3 |  |  | 2 | Понятие о тактических приемах | Теоретическое занятие. Лекция –диалог. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 4 |  |  | 2 | Понятие о тактических комбинациях | Теоретическое занятие. Беседа. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 5 |  |  | 2 | Решение задач | Практическое занятие. Дидактические задания | Анализ решенных шахматных задач |  | |
| 6 |  |  | 2 | Турнир | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 7 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Твоя уличная компания. Как не попасть в плохую компанию?» | Теоретическое занятие. Беседа. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 8 |  |  | 2 | Простейшие (элементарные) окончания | Теоретическое занятие. Лекция –диалог. | Опрос |  | |
| 9 |  |  | 2 | Ладейные окончания | Практическое занятие. Дидактические задания. | Решение задач |  | |
| 10 |  |  | 2 | Другие окончания | Практическое занятие. Дидактические задания | Решение задач |  | |
| 11 |  |  | 2 | Ферзевые окончания | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 12 |  |  | 2 | Легкофигурные окончания | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 13 |  |  | 2 | Многофигурные окончания | Практическое занятие. Практическая игра. | Разбор сыгранных партий |  | |
| 14 |  |  | 2 | Турнир | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 15 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Защитники Сталинграда» | Теоретическое занятие .Беседа со слайд -презентацией | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 16 |  |  | 2 | Краткая история шашек. Правила игры. Нотация | Теоретическое занятие .Беседа «вопрос –ответ» | Викторина |  | |
| 17 |  |  | 2 | Основные ходы и комбинации | Теоретическое занятие. .Беседа «вопрос –ответ» | Опрос |  | |
| 18 |  |  | 2 | Нападение на слабую шашку | Практическое занятие. Дидактические задания | Практическая игра |  | |
| 19 |  |  | 2 | Простейшие комбинации | Практическое занятие. Дидактические задания | Игра с записью партий |  | |
| 20 |  |  | 2 | Двойная петля | Практическое занятие .Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 21 |  |  | 2 | Русские шашки. Шашки других стран | Теоретическое занятие. | Опрос в ходе беседы |  | |
| 22 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Спасём планету от муссора» | Практическое занятие. Экологическая акция. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 23 |  |  | 2 | Колонна | Практическое занятие. Сеансы игры | Практическая игра |  | |
| 24 |  |  | 2 | Конкурс решения задач | Практическое занятие. Дидактические задания | Самостоятельная работа |  | |
| 25 |  |  | 2 | Вскрытие полей | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 26 |  |  | 2 | Прорыв в дамки. Дамка | Практическое занятие. Дидактические задания | Игра с записью партий |  | |
| 27 |  |  | 2 | Треугольник Петрова | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 28 |  |  | 2 | Изолированные шашки | Практическое занятие. Сеансы игры. | Практическая игра |  | |
| 29 |  |  | 2 | Турнир по шашкам | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнова  ние |  | |
| 30 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Радуга рукодельных фантазий» | Практическое занятие. Изготовление поделок к 8 марта. | Выставка поделок |  | |
| 31 |  |  | 2 | Уголки | Теоретическое занятие  Лекция-диалог. | Викторина |  | |
| 32 |  |  | 2 | «Волки и козленок» | Практическое занятие. Сеансы игры | Практическая игра |  | |
| 33 |  |  | 2 | Поддавки | Практическое занятие. Сеансы игры | Практическая игра |  | |
| 34 |  |  | 2 | «Бородино» | Практическое занятие. Анализ сыгранных партий. | Практическая игра |  | |
| 35 |  |  | 2 | «Марабу» | Практическое занятие. Анализ сыгранных партий. | Практическая игра |  | |
| 36 |  |  | 2 | Соревнование по игре «Уголки» | Практическое занятие. Турнирная практика. | Турнир |  | |
| 37 |  |  | 2 | Воспитательное занятие.  «Танец – поэзия души» | Теоретическое занятие.  Презентация. | Беседа в форме «вопрос-ответ» |  | |
| 38 |  |  | 2 | Шахматная викторина | Практическое занятие. Дидактические задания. | зачёт |  | |
| 39 |  |  | 2 | Турнир по шахматам | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
| 40 |  |  | 2 | Итоговое занятие Турнир по шашкам. | Практическое занятие. Турнирная практика. | Соревнование |  | |
|  |  | Итого | 80ч |  |  |  |  | |

**2.2. Формы контроля**

При поступлении в объединение проводится вводная диагностика знаний, умений и навыков, а также в ходе знакомства с группой и индивидуальной беседы выявляется мотивация посещения занятий объединения.

Учет знаний и промежуточная диагностика учащихся проводится как с использованием тестовых и разноуровневых практических заданий, так и нетрадиционных форм контроля.

На заключительном занятии помимо итоговой диагностики, учащиеся самостоятельно подводят итоги своей работы в объединении. Они поочередно рассказывают о том, что было наиболее интересным, каких успехов добились в учебном году не только в учебной деятельности, но и при участии в турнирах, указывают неудачи.

Шахматная викторина.

На занятиях по шахматам учащиеся не только узнают интересную информацию о происхождении, развитии, распространении шахмат, но и могут проверить свои знания, отвечая на вопросы «Шахматной викторины».

-Шахматный турнир.

Шахматный турнир — это серия [шахматных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) игр, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду. Шахматные турниры стали стандартным видом шахматных соревнований среди сильных игроков.

Главным способом определение результативности являются соревнования по шахматам. Проводится блиц-турнир в группе по 5 мин. Лучшие из участников (1е и 2е место) в группе соревнуются со второй группой в финальной стадии соревнований и выводится победитель и призеры соревнований. Всем участникам финальной стадии соревнований присваивается высокий уровень освоения программы. Победители за занятое первое, второе и третье место награждаются грамотами Центра детского творчества.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у  
обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых  
возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным  
профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий*.*Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения  
программного материала, степень сформированности умений осваивать  
новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей,  
рост личностного и социального развития обучающегося.  
Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения,  
позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  
протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого  
обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.  
Контроль используется для оценки степени достижения цели и  
решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется  
при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью  
тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

**2.3.Методические материалы .**

Образовательный процесс осуществляется в очной форме, используются следующие методы:

1) словесные (беседа, опрос, дискуссия и т.д.);

2) игровые;

3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);

4) метод проектов;

5) наглядные:

− демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;

− использование технических средств;

− просмотр кино- и телепрограмм, видеоролики (обучающие)YouTube;

6) практические:

− практические задания;

− анализ и решение проблемных ситуаций и т.д.

Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы

онлайн: URL http://www.chess-master.net/articles/3.html

Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/

В процессе обучения используются следующие технологии:  
− личностно-ориентированные;  
− коммуникативные;  
− информационно-коммуникационные;  
− здоровьесберегающие;  
− игровые.  
Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.  
Алгоритм учебного занятия:  
**I.** Вводная часть  
**II.** Основная часть.  
**III.** Заключительная часть.  
Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе,  
к восприятию материала, целеполагание.  
В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности  
обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на  
данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются  
учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.  
В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях  
занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.  
На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих  
обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на  
доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют  
закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.  
На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения,  
занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**2.4. Оценочные материалы**

Для выявления уровня результативности программы используются следующие **формы контроля:**

- Партии и их анализ;

- Анализ результатов турниров;

- Конкурсы решения задач;

- Опрос;

- Опрос – викторина;

- Анализ решённых шахматных задач;

- Турниры.

**Методы диагностики:** собеседование, тестирование, дидактические игры, участие в шахматных турнирах и мероприятиях.

**Теоретические знания.**

Степень выраженности:

* низкий уровень – учащийся владеет менее 50 % знаний,
* средний уровень –учащийсявладеет более 50 % знаний,
* высокий уровень -учащийсявладеет более 75 % знаний,

**Практические навыки.**

Степень выраженности:

* низкий уровень – учащийся выполняет действия под руководством педагога,
* средний уровень – учащемуся на всех этапах самостоятельного осуществления деятельности требуется контроль и одобрение со стороны педагога,
* высокий уровень – учащийся самостоятельно планирует, осуществляет деятельность и может достаточно адекватно оценить её результаты.

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью воспитанников, практические задания, участие в шахматных турнирах.

**Социальные установки, ценностные ориентации.**

Степень выраженности:

* низкий уровень – учащийся формулирует свои шахматные и шашечные знания, не соответствующие декларируемым взглядам;
* средний уровень – учащийся формулирует свои шахматные знания, активно участвует в шахматных мероприятиях и турнирах, педагог наблюдает отдельные случаи действий, не соответствующие декларируемым взглядам;
* высокий уровень – учащийся формулирует свои шахматные убеждения и ценности, активно участвует в шахматных мероприятиях и турнирах, педагог наблюдает поведение воспитанника, соответствующее ценностным ориентациям личности.

Методы диагностики: анкетирование, тестирование, решение дидактических задач, участие в турнирах.

**Диагностика уровня усвоения программного материала осуществляется по следующим критериям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Диагностика*** | ***Низкий уровень*** | ***Средний уровень*** | ***Высокий уровень*** |
| В *Входящая* | Учащиеся имеют общее представление о шахматной игре. Знакомы лишь с отдельными элементами игры. Не имеют практических навыков игры в шахматы. | Имеют общее представление о шахматной игре. Знакомы с некоторыми элементами шахматной игры. Имеют общие сведения об их содержании. Имеют практический опыт игры в шахматы. | Имеют общее представление о шахматной игре. Знакомы с некоторыми элементами шахматной игры. Имеют практический опыт игры. |
| ***Текущая*** | Слабо ориентируются в содержании программы. Не применяют полученные знания на практике. | Хорошо освоили теоретическую часть программы. Имеют практические умения игры в шахматы. Знакомы с правилами игры, разыгрывают простейшие позиции. | Отлично усвоили теоретическую часть программы. Могут грамотно применять полученные знания без помощи педагога. Могут самостоятельно проводить соревнования по предложенной схеме. |
| ***Итоговая*** | Слабо освоили содержание разделов программы, не имеют практических навыков игры в шахматы. Знают шахматную доску, фигуры, и их ходы. | Освоили содержание всех разделов программы. Имеют практические навыки игры в шахматы по программе. Умеют самостоятельно решать шахматные задачи и позиции. | Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы. Могут грамотно применять полученные знания без помощи педагога. Могут самостоятельно проводить соревнования по предложенной схеме. Имеют опыт участия в квалификационных турнирах. |

**2.5. Условия обеспечения программы**

**Материально-технические условия.**

Для успешной реализации программы требуются ресурсы:

1) кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами

2) инвентарь (шахматы, шашки, часы)

1. Комплект шахмат с досками

2. Комплект шашек с досками

3)Ноутбук или компьютер с возможностью просмотра CD/DVD и выходом в Интернет.

4)Мультимедийный LCD-проектор, экран или монитор для демонстрации интернет – трансляций, видеоматериалов с использованием CD/DVD или внешних жестких дисков.

**Информационные условия** содержат актуальные аудио-, видео-, фото-, интернет-источники и обеспечивают достижения планируемых результатов.

**Интернет-ресурсы:**

1. https: //metaschool. ru/chess.php

2. https://smallgames.ws/12517-shaxmatnaya-taktika.html

3. http://dou145.ucoz.ru/material/programma po shakhmatam.pdf

4. http://chesslikbez.ru/posobiia/2-chasovaia-programma

5. https://www.chessking.com/ (шахматышколе.рф)

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**2.6. Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через физкультурно-спортивную направленность.

**Задачи воспитательной работы**: воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю,− организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений; способствовать сохранению памяти о подвиге нашего народа в ВОВ;− формировать основы правового образования учащихся.−

Планируемые результаты воспитательной работы: учащиеся будут проявлять воображение и личностное восприятие− окружающего мира, интеллектуальные способности; сформировано чувство патриотизма по отношению к своей Родине.− Приоритетные направления воспитательной деятельности: гражданскопатриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, здоровьесберегающее воспитание, профориентационное воспитание. Формы воспитательной работы: беседа, викторина, фестиваль, игра, конкурс. Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

**План мероприятий по реализации программы воспитания в объединении**

**«Шахматы,шашки» на 2025-2026уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Модуль.  (направление воспитательной деятельности) | Наименование мероприятия.  Форма проведения. | Дата.  Время проведения | Количество  уч-ся | Отметка о выполнении |
| 1 | «Родники добра»(духовно-нравственное воспитание) | «Человек рождается для добрых дел». Диспут. | сентябрь |  |  |
| 2 | «Здорово жить!».(здоровьесбережение) | «Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ». Урок здоровья | октябрь |  |  |
| 3 | «СЕМЬ Я».  (работа с родителями. Семейное воспитание) | «Всё начинается с семьи» Беседа-диалог. | ноябрь |  |  |
| 4 | «Профессиональная ориентация». (личностное профессиональное самоопределение | «Формула профессии». Тестирование. | декабрь |  |  |
| 5 | Профилактика»  (профилактика безнадзорности и правонарушений | «Твоя уличная компания. Как не попасть в преступную группу?» Психологическая беседа. | январь |  |  |
| 6 | « Мой дом-Россия»(гражданско-патриотическое воспитание питание) | «Защитники Сталинграда». Беседа со слайд – презентацией. | февраль |  |  |
| 7 | «Дети. Техника. Творчество»(воспитание техническим творчеством | «Радуга рукодельных фантазий» . Изготовление поделок к 8 марта. | март |  |  |
| 8 | «Земля – наш общий дом».(экологическое воспитание) | «Спасём планету от муссора». Экологическая акция. | апрель |  |  |
| 9 | «Как прекрасен этот мир».(художественное воспитание | «Танец - поэзия  души». Презентация. | май |  |  |

**III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога**

1. Авербах Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле. - М.: Физкультура и спорт, 1965. - 102 с.

2. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10. - с 4- 32.

3.Блох М.В. Комбинационное искусство. - М.: Инженер, 1993. - 176 с.

4.Бондаревский И.З. Атака на короля. - М.:Физкультура и спорт,1962.–114с.

5. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001 г. – 128 с.

6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - М.: Физкультура и спорт 1988. – 224 с.

7. Кобленц А. Школа шахматной игры. Выдающиеся шахматисты мира . - Рига: Латвийское ГосИздательство, 1962. – 346 с.

8. Костров В., Белявский Б. – Шахматный решебник. - СПб.: Литература, 2004 г. – 110 с.

9. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.

10. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.

11. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.

12. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Лениздат, 1952. – 558 с.

13. Нимцович А.Н. Моя система. - М.: Физкультура и спорт, 1984. – 576 с.

14. Рожков П., Костров В.(отчество). 100 шахматных заданий. Второй год обучения. - СПб.: Физкультура и спорт. 1995. – 95 с.

15. Суэтин А. С. Как играть дебют. - М.: Феникс, 1965. – 128 с.

16. Эстрин Я.Б., Калинченко М. Малая дебютная энциклопедия.– М.: Фис. 1985-672с Яковлев Н. Костров В. Шахматный решебник. - СПб.: Физкультура и спорт, 1995. – 92 с.

17. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**Для учащихся:**

1.Авербах Ю. М. Шахматный самоучитель. – М.: «Советская Россия», 1978. - 175 с.

2. Весела И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.

3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.

4. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - М.: Физкультура и спорт 1988. – 224 с.

5. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.

6. Презентация «Шахматы в картинках».

7. Портреты шахматистов.

Компьютерные обучающие программы:

**-** «Шахматы в сказках»;

- «Динозавры учат шахматам»;

- «Шахматная школа для начинающих»;

- «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;

- «Шахматная тактика»;

- «Шахматные дебюты»;

- «Шахматная стратегия»;

- «Шахматные комбинации»;

- «ShredderClassic 3»;

- «Практикум по эндшпилю»;

- «Шахматные задачи».

**Приложение**

**Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Викторина по шахматамКогда отмечается Международный день шахмат?  
а) 22 июня;  
б) 20 июля;в) 10 ноября;  
г) 12 декабря.  
Что можно сказать о шахматисте?  
а) Ходит сидя;  
б) Бежит лёжа;  
в) Ползает стоя;  
г) Плывёт летая.  
Какой из этих спортивных терминов не относится к шахматам?  
а) Дебют;  
б) Рашпиль (это напильник);в) Гамбит;  
г) Эндшпиль.  
Как говорят о шахматисте, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?  
а) Отобрал корону;  
б) Свергнул с трона;  
в) Вырвал мантию;  
г) Выхватил скипетр.  
Назовите настоящую «шахматную» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького.  
а) Конев;  
б) Слонов;  
в) Пешков;  
г) Королёв.  
Кто из российских поэтов жил в Шахматово?  
а) Лермонтов;  
б) Есенин;  
в) Блок;г) Некрасов.  
(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно по  
41  
пулярна в 1972-1991 годах?  
а) «Пешка»;  
б) «Ферзь»;  
в) «Королева»;г) «Ладья».  
(«Куин»/Queen – «Королева».)Из скольких клеток состоит шахматная доска?  
а) 32;  
б) 64;  
в) 81;  
г) 100.  
Какой шахматной фигуры не существует?  
а) Пешка;  
б) Король;  
в) Конь;  
г) Дама.Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку?  
а) Один;  
б) Два;  
в) Три;  
г) Четыре.  
(Так же, как и белые.)Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии?  
а) Чёрный король;  
б) Чёрная пешка;  
в) Белый ферзь;  
г) Белый слон.Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?  
а) Конь;  
б) Ферзь;  
в) Пешка;  
г) Слон.  
Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию?  
а) Слон;  
б) Ладья;  
в) Конь;  
г) Ферзь.  
42  
Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?  
а) Лопатка;  
б) Вилка;  
в) Ложка;  
г) Нож.  
В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?  
а) Ферзь;  
б) Король;в) Конь;  
г) Слон.  
Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?  
а) Проходная;б) Пробивная;  
в) Пронырливая;  
г) Козырная.  
Как называется середина шахматной партии?  
а) Миттельшпиль;  
б) Гамбит;  
в) Цугцванг;  
в) Мидлтайм.  
Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматныечасы?  
а) Правой;  
б) Левой;  
в) Любой;  
г) Той, которой сделали ход.  
(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)Назовите самую шахматную республику в составе России.  
а) Калмыкия;  
б) Татария;  
в) Карелия;  
г) Мордовия.  
Какую фразу избрала свои девизом Международная шахматная федерация –  
ФИДЕ?  
а) «Мы одна семья»;  
б) «Весь мир в шахматном порядке»;  
в) «Мы все свои в доску»;  
43  
г) «Сильнее, хитрее, умнее».  
Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?  
а) Экс-чемпион;  
б) Претендент;  
в) Делегат;  
г) Кандидат.  
К какому виду программ относятся компьютерные шахматы?  
а) Шутеры;  
б) Квесты;  
в) Стратегии;  
г) Симуляторы.  
Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?  
а) Э. Ласкер;  
б) А. Алёхин;  
в) Х.Р. Капабланка;  
г) М. Эйве.  
Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам?  
а) Алёхин;  
б) Карпов;  
в) Крамник;  
г) Смыслов.  
Кто из этих шахматистов стал чемпионом мира позже других из перечисленных?  
а) Михаил Таль;  
б) Василий Смыслов;  
в) Борис Спасский;  
г) Александр Алёхин.  
(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером?  
а) Гарри Каспаров;  
б) Марат Сафин;  
в) Владимир Крамник;  
г) Руслан Пономарёв.  
Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону?  
а) Борису Спасскому;  
б) Тиграну Петросяну;  
44  
в) Василию Смыслову;  
г) Анатолию Карпову.

**Входная диагностика**

Цель: определение  уровня развития  интеллектуальных способностей ребенка и его склонности к игре шахматами.

Задачи:

•      определение общего уровня развития  ребенка; • выявление природных способностей к игре шахматами.

•      определение мотивации к занятиям.

Срок проведения: при поступлении в объединение.

Форма проведения:        собеседование, выполнение   практического задания.

Вопросы:

1.     Умеешь ли ты играть в шахматы или шашки?

2.     Назови шахматные фигуры?

3.     Какие правила ходов фигурами ты знаешь?

4.     Что ты знаешь об истории возникновения игры в шахматы?

5.     Ты сам принял решение заниматься шахматно-шашечными играми или тебе посоветовали старшие члены семьи?

Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов.

Практическая часть

Игра «Снежный ком». Расставляются в ряд шахматные фигуры – король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Первый ребенок произносит название первой фигуры – король, следующий ребенок произносит название двух фигур – короля и следующего за ним ферзя, третий произносит название сразу трех фигур – короля, ферзя и следующей за ним ладьи и т.д. Последний ребенок должен произнести название всех фигур.

Правильно названо 6 фигур – 5 баллов.

Правильно названо 4-5 фигур – 4 балла.

Правильно названо 3 фигуры – 3 балла.

Правильно названо менее 3 фигур – 2 и менее баллов.

**Критерии оценки.**

Минимальный уровень – 0 - 4 балла. Ребенок  имеет довольно  низкий  уровень  интеллектуального развития, не проявляет  интереса к занятиям. Не знает названия шахматных фигур, откуда они произошли.

Средний уровень – 5 - 8 баллов.      Ребенок    имеет средний уровень интеллектуального развития, не всегда четко и ясно выражает свои мысли, но проявляет живой интерес к игре в шахматы. Знает правила ходов фигурами, откуда они произошли, почему каждая фигура так называется.

Максимальный уровень – 9 - 10 баллов. Ребенок имеет высокий уровень интеллектуального развития. Четко и ясно выражает свои мысли, проявляет любознательность и заинтересованность. Знает правила ходов фигурами, откуда они произошли, почему каждая фигура так называется, а также владеет шахматной нотацией

**Промежуточная диагностика**

Цель: выявление уровня усвоения теоретических и практических знаний учащихся    в соответствии          с          требованиями       дополнительной общеобразовательной общеразвивающей          программы

Задачи:

•      определение степени усвоения теоретических знаний;

•      определение степени овладения   практическими навыками; • определение мотивации к занятиям.

Срок проведения: декабрь

Форма проведения:  собеседование, выполнение практического задания.

Содержание Теоретическая часть  Вопросы:

1.     Что такое дебют?

2.     Назови виды дебютов?

3.     Какие правила игры в дебюте ты знаешь?

4.     Что ты знаешь об истории создания дебютов?

5.     На какие разделы делятся шахматы?

Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов.

Практическая часть  Разыгрывание дебютных задач.

1   балл –1 решённая задача.

2   балла – 2 решённых задач.

3   балла – 3 решённых задач.

4   балла – 4 решённых задач.

5   балла – 5 решённых задач.

**Критерии оценки**

Минимальный уровень – 0 - 4 балла.  Учащийся имеет довольно  низкий  уровень  интеллектуального развития, не запоминает правила игры в дебюте. Не знает названия шахматных дебютов, откуда они произошли.

Средний уровень – 5 - 8 баллов.  Учащийся   имеет средний уровень интеллектуального развития, запоминает лишь некоторые правила игры в дебюте и не может применить их на практике. Знает историю возникновения дебютов.

Максимальный уровень – 9 - 10 баллов. Учащийся имеет высокий уровень интеллектуального развития. Знает все правила игры в дебюте и успешно применяет их на практике. Знает историю возникновения дебютов.

**Итоговая диагностика**

Цель: выявление  уровня усвоения теоретических  и  практических  знаний учащихся и соответствие их требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей          программы.

Задачи:

•      определение степени усвоения теоретических знаний и владение специальной терминологией;

•      определение степени усвоения практическими навыками;

Срок проведения: май

Форма проведения:        собеседование, выполнение   практического задания.

Содержание Теоретическая часть  Вопросы:

1.     Что такое миттельшпиль?

2.     Назови,         как      правильно   атаковать     короля          противника    в миттельшпиле?

3.     Какие правила игры в миттельшпиле ты знаешь?

4.     Что ты знаешь о тактических приемах?

5.     Что такое план игры?

Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов.

Практическая часть  Разыгрывание дебютных задач.

1   балл –1 решённая задача.

2   балла – 2 решённых задач.

3   балла – 3 решённых задач.

4   балла – 4 решённых задач.

5   балла – 5 решённых задач.

**Критерии оценки**

Минимальный уровень – 0 - 4 балла. Учащийся  запомнил, что такое миттельшпиль, но не знает правила игры в нем. Не может правильно начать атаку на короля противника. Знает лишь названия тактических приемов и не может применить их в партии. Не знает что такое план игры.

Средний уровень – 5 -  8 баллов.  Учащийся  запомнил, что такое миттельшпиль и знает правила игры в нем. Может правильно начать атаку на короля противника. Знает лишь названия тактических приемов и не может применить их в партии. Не знает что такое план игры.

Максимальный уровень – 9 - 10 баллов. Учащийся запомнил, что такое миттельшпиль и знает правила игры в нем. Может правильно начать атаку на короля противника. Знает названия тактических приемов и может применить их в партии. Знает, что такое план игры и может находить его в партии.

1 балл = 10%.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. | Уровень освоения программы | | |
| Полностью освоена  (70%-100%) | Частично освоена  (50%-70%) | Не освоена (менее 50%) |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

Итого: X учащихся освоили программу полностью; X учащихся освоили программу частично; X учащихся не освоили программу.

**Дидактические игры и задания**

**1. Шахматная доска**

1.       В тетрадях в крупную клетку необходимо нарисовать  шахматную доску, закрашивая черные поля и оставляя белые поля пустыми.

2.       Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных, вертикальных линий или любой из диагоналей  шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). Игру можно проводить в форме соревнования: выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расставит фишки на заданные линии.

3.       Игра с кубиками. Из кубиков темного и светлого оттенков нужно построить «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ».

4.       Детям раздаются вырезанные из плотной бумаги квадратики (белого и черного цвета). Необходимо выложить из квадратов дорожки – горизонталь, вертикаль (чередуя между собой белые и черные поля) или диагонали (составляются диагонали черного и белого цвета, самая маленькая диагональ, самая большая).

5.       В тетради, в заранее нарисованной шахматной диаграмме, дети закрашивают синим цветом горизонталь, зеленым – вертикаль, красным – диагональ.

6.       Детям предлагается на демонстрационной шахматной доске заполнить центр фишками (магнитами).

7.       В тетради с нарисованной диаграммой детям предлагается обозначить центр с помощью условных символов (крестиков, цветочков, звездочек и т.д.).

**2. Шахматная нотация**

1.   «Какой буквы не хватает?». Карточки с буквами алфавита  располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место.

2.   «Шахматное лото». Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске.

3.   «Почта». На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые  раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву.

4.   «Найди адрес». Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.

**3. Шахматные фигуры**

1.   «Найди фигуру». На столе расставляются белые и черные шахматные фигуры, детям необходимо найти ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных.

2.   «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

3.   «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь. Затем кто-либо из детей  описывает другую фигуру, а остальным необходимо догадаться о какой фигуре идет речь.

4.   «Снежный ком». Расставляются в ряд шахматные фигуры – король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Первый ребенок произносит название первой фигуры – король, следующий ребенок произносит название двух фигур – короля и следующего за ним ферзя, третий произносит название сразу трех фигур – короля, ферзя и следующей за ним ладьи и т.д. Последний ребенок должен произнести название всех фигур.

5.   «Черные и Белые пешки». Детям надеваются шапочки с черными и белыми фигурами. На первый стульчик ложится черная пешка, на второй – белая пешка. Дети бегают, по сигналу собираются возле своих стульчиков.

6.   «Какой фигуры не стало». В ряд расставляются несколько шахматных фигур, белых и черных; дети должны запомнить эти фигуры. Затем педагог просит детей закрыть глаза и в это время убирает одну или 2 фигуры – дети должны сказать какой фигуры не стало.

7.   «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

8.   «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

9.   Подвижная игра: «Найди домик для своей пешки». Дети делятся на две команды. По сигналу составляют по очереди, каждый у своей доски пешки.

10.Подвижная игра: «Берегитесь пешки». Дети в шапочках Королей (Белых и Черных) гуляют по шахматному полю. Выбегает пешка и ловит тех, кто не успел встать на свое поле.

11.  «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

12. «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

13. «Кто быстрее». Детям предлагается посостязаться – кто быстрее соберет  одинаковые шахматные фигуры (например, один ребенок собирает ладьи, другой – слонов, третий – коней).

14.  «Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Педагог с закрытыми глазами берёт какую-нибудь из фигур и ощупывает её. Выбранную шахматную фигуру умышленно называет неправильно, открывает глаза и спрашивает детей: "Так?" Дети поправляют педагога. Затем меняются ролями

15. «Ряд». Детям предлагается поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей.

16.  «Пирамида». Предлагается детям построить пирамиду из ладей: на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросить у детей, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

17 «Прятки». В кабинете прячется несколько шахматных фигур. Дети должны найти их и назвать. Потом фигуры прячут дети.

18. «Над головой». Педагог называет какую-нибудь шахматную фигуру. Дети должны ее быстро найти и поднять над головой.

19. «На стуле». На стул ставится какая-нибудь шахматная фигура. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встают дети. Счет идет до трёх и на счет "три" дети бегут к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

20. «Шахматный теремок». Из деревянной шахматной доски делается "теремок". Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на "теремок" и уронить его, а остальные фигуры помогут "теремок" "построить" - поднять.

21. «Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» - король, «баба» - ферзь, «заяц» - пешка, «лиса» - конь, «волк» - слон, «медведь» - ладья, а колобок - шарик или клубок. Дети должны назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест - колобок от неё убежит.

22. «Шахматная репка». Садим «репку» - клубок. Около него ребенок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «дед» - это король, «бабка» - ферзь, «внучка» - слон, «Жучка» - конь, «кошка» - ладья, «мышка» - пешка.

23.«Белые и чёрные». В беспорядке расставляются на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставляется в сторону одна из фигур, и говорится ее название и цвет. Например: «Белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её.  Например: «Чёрный король». Затем новую шахматную фигуру представляет педагог и т. д.

24.  «Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Педагог убирает  одну из фигур в коробку. Просит  ребенка назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

25.«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Педагог предлагает ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать сё и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладывает другой ребенок. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке.

**4. Начальная расстановка фигур**

1.   «Мешочек». Каждый ребенок достает из мешочка по одной фигуре и расставляет ее на то место, которое данная фигура занимает в начальной позиции.

2.   «Что пропало?». В начальной позиции не хватает несколько фигур. Необходимо определить каких фигур недостает в начальной позиции, найти эти фигуры и расставить на свои места.

3.   «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

4.   «Король, найди свое место». На столах стоят шахматные доски, рядом Белые и Черные Короли. Дети уходят на определенное расстояние и по сигналу должны добежать до своей доски и поставить Королей на место.

5.   «Путаница». Расставляется начальная позиция на шахматной доске, перепутав фигуры местами. Дети должны проверить правильность расстановки фигур в начальной позиции и расставить фигуры так, чтобы начальное положение оказалось правильным.

6.   «Пешки, в домики». Детям надеваются шапочки с черными и белыми фигурами пешек. На напольной шахматной доске дети бегают и по сигналу встают на места своих фигур.

7.   «Найди свое место». Детям надеваются шапочки белых и черных фигур. Выбираются два ведущих. По сигналу педагога ведущие ставят свои фигуры на места на напольной шахматной доске. Один ведущий отвечает за белых, другой – за черных.

8.   «Кто быстрей составит фигуры». Дети делятся на три команды. На стол ложатся три доски и уже знакомые фигуры. По сигналу дети по очереди составляют фигуры на доски.

9.   «Фигуры в домики». Дети надевают шапочки знакомых фигур. По сигналу педагога дети встают на свои места на напольной шахматной доске.

10.   «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**5. Ходы и взятие фигур**

1.   «Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

2.   «Разыгрывание позиций». Педагог  ставит на доску одну из игровых позиций с участием изучаемых фигур.  Сначала один ребенок играет одними фигурами, а второй – другими, затем дети меняются фигурами и снова разыгрывают данную позицию. В процессе этой игры дети упражняются в маневрировании фигурами на шахматной доске таким образом, чтобы не попасть под удар неприятельской фигуры, и, в свою очередь, уметь нападать на фигуры противника, а также предвидеть события на шахматной доске на один-два хода вперед.

3.   «Цепочка». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

4.   «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их

5.   «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

6.   «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

7.   «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника

8.   «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

9.   «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

10.   «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

11.    «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее побить незащищенную фигуру.

12.   «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

13.    «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

14.    «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**6.  Цель шахматной партии**

1.   «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

2.   «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

3.   «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

4.   «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

5.   «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

6.   «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

7.   «Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**СЛОВАРЬ ЮНОГО ШАХМАТИСТА**

 А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира. Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь»,

«с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки  или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая

«четырехзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии  всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно- белых полей всевозможных размеров.

Дебют — начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он  пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

3

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменый атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легаля»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

М

Мат — шах, от которого нет защиты. Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет. Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: al, е5, с8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король пододвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрейшей подготовки их к атаке. Существуют понятия

«фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп

— значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранги, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

Финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля Ь2 и Ь7, g2 и g7.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

X

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле  с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Ч

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

Э́ндшпиль (от нем. Endspiel — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии. Провести границу, отделяющую середину шахматной партии (миттельшпиль) от конца (эндшпиля), возможно не всегда.